共四

文四明理三標

二釋相

金剛般若波羅蜜經五家解序說

有一物於此 一物何物○祇這一著子希夷焉絕情謂髣髴焉看似有蠻溜然難可追恍惚然難可測非迷非悟不可以凡聖稱無我無人不可以自他名故但云一物六祖云有一物無頭無尾無名無字上柱天下柱地明如日黑似漆常在動用中動用中收不得者是然雖如是一物之言亦強稱之而已故南嶽讓和尚道說似一物即不中有一物於此者不離當處常湛然故云爾

絕名相 蕭焉空寂湛爾沖虛無名可名無相可覩故也 貫古今 歷千劫而不古亘萬歲而長今多經海岳相遷幾見風雲變態 處一塵圍六合 凡有事物小不能大大不能小此則反是能小而細入無虛能大而廣包法界 內含衆妙 體[illegible]恢[illegible]沙性德無量妙用无自具足 外應羣機 羣物來[illegible]感而遂通如明鏡當[illegible]胡現漢來漢現如弘鐘在

三結嘆

處大扣大鳴小扣小鳴主於三才王於萬法天以之覆地以之載人以之處手其中以至日月星辰草木昆虫凡有貌像形色者莫不以之爲宗而得成立蕩蕩乎其無比巍巍乎其無倫蕩蕩云云廣大勝第者是巍巍云云最尊極無上者是此所以爲王爲主之勢也不曰神乎昭昭於俯仰之間隱隱於視聽之際决定是無性自神解决定是有尋之無蹤此所以爲神也不曰玄乎先天地而無其始後天地而無其終有形之最先者天地也有形之最後者亦天地也有形之最先者天地也而天地以此爲始此物之所以始者不可得而窮也所以始者既不可得而窮則所以終者亦不可得而窮也此所以爲玄也空耶有耶吾未知其所以物體深玄虛徹靈通有不定有無不定無言語道斷心行處滅故云爾

二明教二 一捴明諸教

二別明此經三標名 通說

我迦文得這一著子普觀衆生同稟而迷歎曰奇哉向生死海中駕無底船吹無孔笛妙音動地法海漫天於是聾騃盡醒枯槁悉潤大地含生各得其所此物非聖非凡而凡而聖非淨非染而染而淨所以道手把破砂盆身披羅錦綺有時醉酒罵人忽爾燒香作禮比之空日豈長晴亦豈常雨日豈長明亦豈常暗一念迷也雲起長空上明下暗一念悟也風掃迷雲上下洞徹染淨所以興也聖凡所以作也聖凡既作則感應生焉凡在迷而渴仰風化聖在悟而爲物興悲所以我迦文於寂滅場中初成正覺作獅子吼奇哉奇哉普觀一切衆生具有如來智慧德相但以妄想執著而不證得於是運無緣慈說無言言廣演教海徧注衆生心地使之道芽榮茂心花發明大地同春萬物咸熙今般若經者妙音之

二釋經宗体二明所詮法義

二嘆能詮勝用

所流法海之所自者也般若一物之強稱經者現物之具也此乃金口親宣不是餘人之所說法門淵源不同瑣瑣之教乘以金剛之堅利剗我人之稠林照慧日於重昏開惑霧於三空我人稠林蔚於心地金剛焰下掃地無蹤法與非法此二惑霧掩蔽性空故曰重昏慧日一照重昏頓破三空顯現使之出斷常坑登真實際敷萬行花成一乘果法非常而執爲有性非斷而執爲空執爲空而不知空之不空則是落斷見坑也執爲有而不知有之非有則是落常見坑也實際者空有兩忘一味亦亡之處也佛以三空開示使之不落斷常之坑頓超空有之外如是圓修如是圓證也言言利刃當陽句句水灑不著金剛妙慧堅不爲物挫利能斷衆生寃結般若雖詮金剛妙慧之所現發故利能破衆生疑網堅不爲外魔所

壞流出無邊法門海孕育無限人天師佛之與法皆從此經流出故云爾若大鑒能圭峯密冶父川傳與鏡此五大士者皆人天之所尊法海之所歸者也五大士皆因此經眼目夫人天故曰人天之所尊無法不了故云法海之所歸各具通方正眼直傳諸佛密印各出廣長舌相開演最上宗乘一藏振河嶽輝騰古今遂使當世盲者得見聾者得聞啞者能言跛者能行通方正眼者明眞了俗達乎中道無所不通之正眼也密印者衆生所迷之眞理佛祖相傳之法印也五大士具如是正眼傳如是密印開大口說大話威光動地照映今昔遂使見聞皆化知非遷善擬於宗說兼通解行相應之大化者皆於此經得之矣

三正明着解

一釋經宗体二明所詮法義

三校正訛然四慶遇斯解

既而亦為普覺將來各自依經著解以傳天下後

世既以斯經現益當世且造斯解流芳萬古豈是彫文喪德可謂錦上

添華玉無瑕而彫文反喪良玉溫潤之德斯解則反是致令經語益精經義益明遂使緝之者

披雲覩日耳之者豁然心開何止重輝佛日亦乃光揚祖道古人

道三乘十二分教體理得妙何處更有祖師西來意則別傳之旨亦不然乎斯經尚爲言教所攝隱

而不現今諸祖纘實發揚非獨教義全彰別傳之旨亦乃昭然有云單傳直指之旨豈斯教所攝乎

看於黃梅曹溪足可見矣我曹生于千載之下得遇難遇之寶

手接目覩幸莫大焉慶遇斯解也以此可以揚佛祖之

餘輝以此可以延君國之洪祚儻因斯解豁開正眼則法印在握化

嗟根請訛二不過其人

借妙真過其人

便見也而

便見佛祖之心矣此所以為喜也

二五明行訛

道在已 然此編集出於何人之手而不現其名乎 歎不

現夫編者之名也 吾喜其為一佛五祖師之心合一轉而便見也 一軸之內佛燈祖焰交光互映可一轉而便見佛祖之心矣此所以為喜也 所

嗟雖有彈絃之妙指未遇賞音之嘉聽由是誤聽峩峩作洋洋者多矣 三尺古琴妙音斯在雖有妙音若無妙指終不能發縱有妙指善能彈絃聞而賞音者蓋難賞音者難故誤聽峩峩作洋洋者多矣一部靈文妙理斯在雖有妙理若非匠手孰能抽毫稱實發揚雖有稱實發揚目以善解者蓋難善解者難故以淺為深以深為淺者多矣是可歎也 又於經跡以偽濫真乳非城外者頗多豈非以去聖愈遠歷傳多手而致然歟 真偽相雜水乳

命令

金剛經

難判所以舛訛蓋緣傳寫之誤耳夫聖言之所以傳之於後之世也唯文不能設空義不獨傳文義相資方成妙唱作天下古今之龜鑑開世與出世之眼目者義有諸訛文有錯誤則非唯不能開人眼目亦令誤解碍正知見文字現道之具也導人之方也須文義相資而血脉貫通精審詳密備焉而脫衍倒誤未嘗雜於其間然後能使人開解得爲萬世之龜鑑也不爾則非唯不能開人眼目反爲惑人之具也蓋不爲文字所惑能體聖人之意者誠難得也若非哲眼不能不爲諸訛所惑也然者心清慮靜緣文究義依義尋文則文義之舛錯者不隱微毫了然昭著如

四收拾結說

世病脉不能逃於善醫之手雖非哲眼若靜心悉以研之則文義之舛錯者可得而詳也予雖非善醫之儔輩粗識文義略辨真僞故今之經之疏之中之或脫或衍或倒或誤者簡而出之參之諸本質之諸師以正之然他本所據外未嘗一字一句妄自加損於其間予以莫敢辨真僞定諸說也然此以有據依而然非爲臆斷凡有所疑他本無所據處據義以決附之卷尾而已若以已意濫之於部內則或諸爲違者之所非矣知有闕誤而不寫以傳之則未有今日較正之功也後世或聞較正之說槩以爲全而不加察焉則佛祖之正意幾乎墜地矣故不獲已書之於卷尾而傳之也若見盤根錯節之處

而抱拙拱手不游刃於其間則豈爲通人達士之所可乎是以不揆不才解其結通其碍正未正齊未齊永貽來學誰知王舍一輪明月萬古光明長不滅呵呵他日具眼者見之當發大噱矣

解之外訛如盤根錯節結碇不通若一向畏人之非之知誤而不決焉則其於報佛恩之義爲如何哉後世必有承訛踵誤妄生穿鑿以求其說之必通者矣夫如是則其未決之蔽至於使佛祖之言終未免於駁雜之愆也此通人達士之所不可也由是終不固讓於決焉寫以傳之也夫然後一經之義天朗曜當年之慧月將大明於天下矣孰知夫如是之理乎今吾自知其然而大慶于懷也然此言此說如蚊虻之皷大虛也達者當以是爲笑具也

永樂乙未六月日涵虛堂衲守伊

文三標示經義二略明所詮文義二祖師相傳此經二正釋

二通妨

二制疏數二揔別諸家

盥手焚香謹序

曹溪六祖禪師序

夫金剛經者無相爲宗無住爲體妙有爲用自從達磨西來爲傳此經之意令人悟理見性般若靈源廓然無諸相曠然無所住空而無在湛而無知令此一經以此爲宗爲體無知而無不知無在而無不在無住而無所不住無相而不礙諸相此所以妙有爲用也諸佛所證蓋證此也諸祖所傳蓋傳此也其所以開示人者亦以此也祇爲世人不見自性是以立見性之法世人若了見眞如本體即不假立法此經讀誦者無數稱讚者無邊造疏及註解凡八百餘家

分別

所說道理各隨所見見雖不同法即無二宿植上根者一聞便了若無宿慧讀誦雖多不悟佛意故解釋其義庶斷學者疑心若於此經得旨無疑即不假解說從上如來所說善法為除凡夫不善之心經是聖人之語教人聞之從凡悟聖永息迷心此一卷經衆生性中本有不自見者但讀誦文字若悟本心始知此經不在文字但能明了自性方信一切諸佛從此經出今恐世人身外覓佛向外求經不發內心不持內經故造此訣令諸學者持

内心經了然自見清淨佛心過於數量不可思議後之學者讀經有疑見此解義疑心釋然更不用訣所冀學者同見鑛中金性以智慧火鎔煉鑛去金存我

釋迦本師說金剛經在舍衛國因須菩提起問大悲為說須菩提聞說得悟請佛與法安名令後人依而受持故經云佛告須菩提是經名為金剛般若波羅蜜以是名字汝當奉持如來所說金剛般若波羅蜜與法為名其意謂何以金剛世界之寶其性猛利能壞諸物金雖至堅羖羊角

能壞金剛喻佛性羖羊角喻煩惱金雖堅剛羖羊角能碎佛性雖堅煩惱能亂煩惱雖堅般若智能破羖羊角雖堅賓鐵能壞悟此理者了然見性涅槃經云見佛性者不名衆生不見佛性是名衆生如来所說金剛喻者秖爲世人性無堅固口雖誦經光明不生外誦內行光明齊等內無堅固定慧即亡口誦心行定慧均等是名究竟金在山中山不知是寶寶亦不知是山何以故爲無性故人則有性取其實用得遇金師斬鑿山破取鑛烹鍊遂

成精金隨意使用得免貧苦四大身中佛性亦爾身喻世界人我喻山煩惱喻鑛佛性喻金智慧喻工匠精進勇猛喻斬鑿身世界中有人我山人我山中有煩惱鑛煩惱鑛中有佛性寶佛性寶中有智慧工匠用智慧工匠鑿破人我山見煩惱鑛以覺悟火烹煉見自金剛佛性了然明淨是故以金剛為喻因為之名也空解不行有名無體解義修行名體俱備不修即凡夫修即同聖智故名金剛也何名般若是梵語唐言智慧智者不起愚心慧

者有其方便慧是智體智是慧用體若有慧用智不愚體若無慧用愚無智秖緣愚癡未悟遂假智慧除之也何名波羅蜜唐言到彼岸到彼岸者離生滅義秖緣世人性無堅固於一切法上有生滅相流浪諸趣未到真如之地並是此岸要具大智慧於一切法圓離生滅即是到彼岸亦云心迷則此岸心悟則彼岸心邪則此岸心正則彼岸口說心行即自法身有波羅蜜口說心不行即無波羅蜜也何名為經經者經也是成佛之道路凡人欲

臻斯路應內脩般若行以至究竟如或但能誦說
心不依行自心卽無經實見實行自心卽有經故
此經如來號爲金剛般若波羅蜜也

豫章沙門宗鏡提頌綱要序

觀夫空如來藏碎祖師關獨露真常無非般若如來

藏有空如來藏有不空如來藏空如來藏所證眞理也不空如來藏能證眞智也眞理謂之空如來藏者眞理絶相如彼大虛廓無纖翳故也眞智謂之不空如來藏者眞智照理如彼赫日當空顯現故也皆謂之藏者藏之爲物中虛且實中虛故可比於空也且實故可比於不空也今所謂空如來藏者蓋異於空不空之空藏也以碎祖師關爲對故也物所畜而封不露曰藏八識之藏隱覆自性

如來故名如來藏關者以不通去來爲義祖師眞機聖解難通凡情莫透故名爲關不妄曰眞不變曰常眞常者生佛平等之大本也空彼如來藏三碎彼祖師關令眞常獨露無非般若之功也

心不動六喩全彰七寶校功四句倍勝若逈循行數墨轉益見知宗眼不明非爲究竟三心者第八根本心第七依本心前六起事心是一眞獨露三心不動三心不動六喩斯彰六喩者識心不動業障自除靑色可以爲喩也靑色能除灾厄故也識心不動無漏功德自然具足黃色可以爲喩也黃色隨人所須故也識心不動無生智火生焉赤色可以爲喩也赤色對日出火故也識心不動疑濁自淸白色可以爲喩也白色能淸濁水故也識心不動恒住眞空空色可以爲喩也空色令人空中行坐故也識心不動三毒自消碧色可以爲喩也碧色能消諸毒故也功用之所以至於如此者只緣持無相經

安戒男力

悟無我理行無我行故也、雖布施七寶之功不若受持四句之爲愈也布施七寶所以爲劣者人間世之所重也、布施但感有漏之果終未免於輪迴故劣也受持四句所以爲勝者四句超凡悟道之具也受持超生脱死以至究竟故勝也、優劣且置只如四句如何受持便得超生脱死言言冥合本宗句句迴就自己其或未然增長我人知見終無解脱之期

嗚呼、微宣奥旨石火電光窓顯真機銀山鐵壁嘗生異見滯在中途進歩無門退身迷路聊通一線俯爲初機良馬見鞭便追風千里矣

奥旨言旨之玄奥難測也、眞機言機之純而無雜也、眞機一似銀山鐵壁堅固難透高迥莫攀奥旨如石火電光嶐然可見神速難追況今佛宣而微宣顯而竊顯那容擬議於其間哉若是過量漢石火電光一提便提銀山鐵壁一透便透其或未然滯在中途進

退俱失由是欲爲後學開介徑路遂於三十二分隨分提綱隨綱著頌之利根者把來一看則一經之奧旨諸佛之眞機便見昭昭於心目矣

此四諦法爲喬陳如五比丘
說漸教之與此當最初
後下次說阿含云云

金剛般若波羅蜜經上

一切衆生內含種智與佛無殊但以迷倒妄計我人淪沒業坑不知反省所以釋迦若人示從兜率降神王宮入摩耶胎月滿出胎周行七步目顧四方指天指地作獅子吼天上天下唯我獨尊年至十九四門遊觀覩生老病死四相逼子夜踰城出家入雪山六年苦行臘月八夜見明星悟道初遊鹿苑轉四諦法輪次說阿含方等等部漸令根性純熟方說此般若大部開示悟入佛之知見夫大雄氏之演說般若凡四處十六會經二十一載說半千餘部於諸部中獨此一部冠以金剛以爲喩者此之一部以約該博金剛一喩廣含諸義故以爲喩也般若此翻爲智慧何名爲智慧虛空不解說法聽法四大不解說法聽法只今目前歷歷孤明勿形段者能說法聽法也此識聽底一段孤明輝天鑒地曜古騰今行住坐臥語默動靜一切時一切處昭昭靈靈了然常知此所以得名爲般若也喩以金剛意謂何以此一段孤

明處萬變而如如不動淪浩劫而宛爾常存宜乎比乎金剛之堅也斬斷竹木精靈截斷彌天葛藤宜乎比乎金剛之利也喻以金剛其意以此亦名摩訶般若摩訶此翻爲大何名爲大此一段孤明語其明則明逾日月言其德則德勝乾坤其量廣大能包虛空體遍一切無在不在三世初無間斷時十方都無空缺處此所以得名爲摩訶也波羅蜜此翻爲到彼岸何名爲到彼岸迷之者曰衆生悟之者曰佛雲收雨霽海湛空澄霽月光風相和山光水色互映此悟者之境界也霧鬪雲籠上明下暗日月掩其明山川隱其影此迷者之境界也迷之而背覺合塵名在此岸悟之而背塵合覺名到彼岸此所以得名爲波羅蜜也經者徑也詮如上之妙旨開後進之徑路令不迷乎他途能直至乎寶所此所以得名爲經也又略而釋之則摩訶般若者通凡聖該萬有廣大無邊之智慧也金剛般若者堅不壞利能斷鎔凡鍛聖之智慧也波羅蜜者悟如是旨行如是行超二死海達三德岸也

經者以如是言詮如是旨現益當世成轍後代也或名金剛般若波羅蜜經或名摩訶般若波羅蜜經其義以此題以八字揔無量義經以一字攝難思教題稱八字念過一藏經持四句德勝河沙經義與果報佛稱不思議蓋以此也然此只是約教論耳若約祖宗門下一卷經言之則入息出息常轉經豈待形於紙墨然後以爲經哉所以古人道般若波羅蜜此經非色聲唐言謾翻譯梵語强安名捲箔秋光冷開窓曙氣淸若能如是解題目甚分明

雙林傅大士 贊

六祖大鑑禪師 口訣

圭峯密禪師 纂要

冶父○川禪師 頌

豫章鏡禪師 提綱

涵虛堂得通 說誼

圭峯密禪師疏論纂要幷序

鏡心本淨像色元空夢識無初物境成有由是惑業襲習鄰應綸輪塵沙劫波莫之過絕者心也

虛妙粹炳煥靈明如彼古鏡體自虛明瑩徹無礙妙絕名相之端淨無能所之跡故云鏡心本淨內而根身外而器界皆謂之像色阿賴耶識一念之妄變起根身器界若離妄念即無一切境界之相故云像色元空夢識只因不覺而有心若常覺夢識無由現發故云夢識無初不覺心動名爲覺明因明起照見分俄興由照立塵相分妄布於是根身頓起世界成差故云物境

隱謂諸隱經中无所斷之
疑文及其住名略謂少也雖
有文而不廣故經中唯有其
斷之文及有住義
旣除我執已達未達未
達法空未談法執
衆生不淨不淨見二乘
人淨外覺見諸佛污
淨污覺本覺俱淨
淨覺
心境云云成隔句對
若欲順義應云心
境之交泯垢淨双亡一
切淸淨卽是眞心
隱者經中無所斷
之疑又及住名也
略者雖有文而不
廣唯有能斷之文
及住義也
微理曰深難覺曰微
有二義一不文隱略故義
理難覺二不微理故甚
深難覺

成有根身旣與世界已成根塵相對識風相皷
鎻眞覺於夢宅瞽智眼於風塵沉迷三界之中
匍匐九居之内生死循環無有窮已故六紬
是惑業襲習報應綸輸塵沙劫波莫之遏絶故
我滿淨覺者現相人中先說生滅因緣令悟苦
集滅道旣除我執未達法空欲盡病根方談般
若心境齊泯卽是眞心垢淨雙亡一切淸淨三
千瑞煥十六會彰今之所傳卽第九會句偈隱
略旨趣深微慧徹三空檀含萬行住一十八處
密示階差斷二十七疑潛通血脉不先遣遣冒
契如如故雖策修始終無相由斯教理皆密行

果俱玄致使口誦牛毛心通麟角或配入名相
著事乖宗或但云一真望源迷派其餘胥該臆
注不足論矣河沙珎寶三時身命喻所不及豈
徒然哉且天親無著師補處尊後學何疑或添
或棄故今所述不攻異端疏是論文乳非城內
纂要名意及經題目次下即釋無煩預云
稽首牟尼大覺尊　能開般若三空句
發起流通諸上士　冥資所述契羣機
將釋此經未入文前懸叙義門略開四段

第一辯教因縁 第二明經宗體 第三分別處會 第四釋通文義 初中有二

初總論請教謂酬因酬請顯理度生也若據佛本意則唯為一大事因縁故出現於世欲令衆生開佛知見等 後別顯此經於中有五

一為對除我法二執故由此二執起煩惱所知二障由煩惱障障心心不解脫造業受生輪迴五道由所知障障慧慧不解脫不了自

心不達諸法性相縱出三界亦滯二乘不得
成佛故名障也二執者除二障隨斷爲除二
執故說此經

二爲遮斷種現二疑故謂遮未起種子之疑
斷現起現行之疑即經中答所問已便躡跡
節節斷疑乃至經終二十七段

三爲轉滅輕重二業故轉重業令輕受滅輕
業令不受

四爲顯示福慧二因故佛成正覺未說般若

之前衆生由無妙慧施等住相皆成有漏或滞二乘故談般若顯示妙慧爲法身因五度爲應身因若無般若即施等五非波羅蜜不名佛因故須福慧二嚴方成兩足尊也

五爲發明眞應二果故謂未聞般若之前但言色相是佛不知應化唯眞之影不如實見眞身應身故此發明二果令知由前二因證得

第二明經宗體中二

初宗者統論佛教因緣爲宗別顯此經則實相般若觀照般若不一不二以爲其宗以即理之智觀照諸相故如金剛能斷一切即智之理是爲實相故如金剛堅牢難壞萬行之中一一不得昧此故合之以爲經宗

二體者文字般若即是經體文字即含聲名句文文字性空即是般若無別文字之體故皆含攝理無不盡統爲教體

第三分別處會中二

初摠明佛說大部處會中二　初六百卷文四處十六會說　一王舍城鷲峯山七會山中四會山頂三會　二給孤獨園七會　三他化天宮摩尼寶藏殿一會　四王舍城竹林園白鷺池側一會　後此經即第二處第九會第五百七十七卷

後別明傳譯此經時主前後六譯　一後秦羅什　二後魏菩提流支兼譯天親論三卷　三陳朝真諦兼譯金剛仙論及本記四卷

四隋朝笈多兼譯無著論兩卷五唐初
玄奘又日照三藏譯功德施論二卷也六
大周義淨幷譯天親論三卷上六人皆
三藏
今所傳者即羅什弘始四年於長安草堂寺
所譯也天竺有無著菩薩入日光定上昇兜
率親諮彌勒禀受八十行偈又將此偈轉授
天親天親作長行解釋成三卷論約斷疑執
以釋無著又別造兩卷論約顯行位以釋

金剛非人之物帝釋有之此乃天上之至宝故薄福者難見

今科經唯約天親釋義即兼無著亦傍求餘論採集諸䟽題云纂要其在玆焉

第四釋通文義 中二

初解題目

金剛者梵云跋折羅力士所執之杵是此寳也金中最剛故名金剛帝釋有之薄福者難見極堅極利喻般若焉無物可能壞之而能碎壞萬物涅槃經云譬如金剛無能壞者而能碎壞一切諸物無著云金剛難壞又云能斷又云金剛

者細牢故細者智因故牢者不可壞故皆以堅喻般若體利喻般若用又真諦記說六種金剛一青色能銷災厄喻般若能除業障二黃色隨人所須喻無漏功德三赤色對日出火慧對本覺出無生智火四白色能清濁水般若能清疑濁五空色令人空中行坐慧破法執住真空理六碧色能銷諸毒慧除三毒傍兼可矣非堅利之本喻般若者正翻云慧即照五蘊空相應本覺之慧是也若約學者從淺至深言之則攝聞

思脩三慧揔為般若故無著云能斷者般若波羅蜜中聞思脩所斷如金剛斷處而斷故又云細者智因故者智因即慧也依智度論因位名般若果位名智則聞思脩皆名為細細妙之慧佛智之因矣般若能斷故在因位佛果無斷轉受智名若依大品經若字通智慧二義故智與慧名義少殊體性無別波羅蜜者此云彼岸到應云到彼岸謂離生死此岸度煩惱中流到涅槃彼岸涅槃此云圓寂亦云滅度一切衆生即

寂滅相不復更滅但以迷倒妄見生死名在此岸若悟生死本空元來圓寂名到彼岸若兼般若迴文應云到彼岸慧經者梵音脩多羅義翻為契經契者詮表義理契合人心即契理契機故名契也經者佛地論云能貫能攝故名為經以佛聖教貫穿所應說義攝持所化生故

此疏本是為評經者指其科段雖次第科經而不次第釋文但隨難處即略舉節目而已亦不備述義意義意悉在傳示者口訣不在

疏中不得但以銷疏而爲講也講者須從首至末次第以深玄義意銷釋經文難處即約疏易處即直說也

㕣父 ○圓相之作始於南陽忠國師國師傳之耽源源傳之仰山源一日謂仰山曰國師傳六代祖師圓相九十七介授與老僧臨示寂時謂予曰吾滅後三十年有一沙彌來自南方大振玄風次第傳授無令斷絕吾詳此讖事在汝躬我今付汝汝當奉持山旣得遂焚之源一日謂仰山曰向所傳圓相宜深秘之山曰燒却了也源曰此乃諸祖相傳底何乃燒却山曰某一覽而已知其意能用即得不可執本也源曰在子即得來者如何山於是重錄一本呈似一無舛訛源一日上堂山出衆畫一圓相○以手托起作呈勢却叉手而立源以兩手交拳示

之山進前三步作女人拜源遂點頭山即禮拜此圓相所自作也今師題下畫一圓相意旨如何即文字拈出離文字底消息若是離文字底消息擬議得麽計較得麽不可以有心求不可以無心得不可以語言造不可以寂默通直饒釘觜鐵舌也卒話會不及然雖如是畢竟作麽生道生佛同源妙體無物三世諸佛出不得歷代祖師出不得天下老和尚出不得六道輪迴亦出不得三世間四法界一切染淨諸法無一法出此圓相之外禪謂之最初一句子教謂之最清淨法界儒謂之統體一大極老謂之天下母其實皆指此也古人道古佛未生前凝然一相圓釋迦猶不會迦葉豈能傳諸是也

法不孤起誰爲安名

法之一字直指圓相安名二字直指經題法不自名要因名現所以安名所以道摠持無文字文字現摠持應云法不孤起所以安名而云誰爲安名語忌十成故恐成死語故圓話自在免夫招謗 文

法不自名所以安名然雖如是安名者誰若道黄面老子安黄面老子未嘗安何則自從鹿野苑終至抜提河於是二中間未曾說一字若道不是黄面老子安今此經題從甚處得來且道是安名不是安名

摩訶大法王無短亦無長本來非皂白隨處現青黄花發看朝艶林凋逐晩霜疾雷何太擊迅電亦非光凡聖元難測他本擊作急元作猶龍天豈度量古今人不識權立号金剛法王非指丈六金身人人本有底一著子能爲萬像之主故號爲法王古人道法中王最高勝恒沙如來同共證者是法王之爲體也孤高更無上廣博無邊表乾坤在其内日月處其中恢恢焉蕩蕩焉逈出思議之表故號爲大法

王無短云云實相無相本來云云無相現相花發云云當處出生當處寂滅疾雷云云妙旨迅速難容擬議凡聖云云箇事極幽玄智識俱不到非但古人罔措亦乃今人不識爲止小兒啼權且立虛名只如依權現實底道理作麼生道月隱中峯擧扇喩之風息大虛動樹訓之

宗鏡 只這一卷經六道含靈一切性中皆悉具足蓋爲受身之後妄爲六根六塵埋沒此一段靈光終日冥冥不知不覺故我佛生慈悲心願救一切衆生齊超苦海共證菩提所以在舍衛國爲說是經大意只是爲人解粘去縛直下明了自性免逐輪迴不爲六根六塵所惑若人具

上根上智不撥自轉是胷中自有此經且將置三十二分於空閒無用之地亦不是過如或未然且聽山埜與汝打葛藤去也夫金剛經者自性堅固萬劫不壞況金性堅剛也般若者智慧也波羅蜜者登彼岸義也見性得度即登彼岸未得度者即是此岸經者徑也我佛若不開箇徑路後代兒孫又向甚麼處進步且道這一步又如何進看取下文此經深旨無相為宗顯妄明真○劍鋒微露掃萬法之本空心花發明照

五蘊之非有直得雲收雨霽海湛空澄快登般若慈舟直到菩提彼岸且道心花發明在甚麽處太湖三萬六千頃月在波心說向誰 劍鋒至彼岸萬法本空五陰非有但以妄緣而得成立智照妄緣萬法俱沈體露眞常五蘊皆空到這裏一似雲收雨霽海湛空澄無一物爲緣爲對無一事爲障爲碍快登般若慈舟直到菩提彼岸大湖云云佛法在世間不離世間覺離世覓菩提猶如求兎角欲識得佛法的的大意直須向十二時中四威儀内覺觀波濤中覷捕來覷捕去覷來覷去忽地識得根源去在縱然識得根源去只可自怡悅不堪持贈君

法王權實令雙行雷捲風馳海岳傾 捲當作震 霹靂

一聲雲散盡到家元不涉途程 大仙垂化有權有實有照有用

今佛從無言中興教海之波瀾向教海裏現無言之密旨是謂權實今雙行也風行草偃化功神速五欲海自竭我人山自倒圓音落處雲散盡不曾擡步便還家

後釋經文 准常三分 一序分 二正宗分 三流通分 初文又二 一證信序 二發起序

即以事相表示發起正宗法義

亦名別序此經別有故

今初

法會因由分第一 說法聚會 由此起因

昭明太子述 三十二分也

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給

孤獨園與大比丘衆千二百五十人俱

文前分三

一明建立之因則佛臨滅度阿難請問四事佛一一答我滅度後一依四念處住二以戒爲師三默擯惡性比丘四一切經首皆云如是我聞一時佛在某處與衆若干等

二明建立之意意有三焉一斷疑故謂結集時阿難昇座欲宣佛法感得自身相好如佛衆起

三疑一疑佛重起說法二疑他方佛來三疑阿難成佛故說此言三疑頓斷一息諍故若不推從佛聞言自製作則諍論起三異邪故不同外道經初云阿憂等

三正釋文義具六成就謂信聞時主處衆六緣不具教則不興必須具六故云成就

六成就者一信若無我聞合釋則指法之辭也如是之法我從佛聞單釋如是者智度論云信成就也佛法大海信為能入智為能度信者

言是事如是不信者言是事不如是又聖人說
法但為顯如唯如為是故稱如是又有無不二
為如如非有無為是
二聞我即阿難五蘊假者聞謂耳根發識廢別
從總故云我聞阿難所不聞二十年前之經有
云如來重說有云得深三昧總領在心若推本
而言阿難是大權菩薩何法不通
三時師資合會說聽究竟故言一時諸方時分
延促不同故但言一又說法領法之時心境混

理智融凡聖如本始會此諸二法皆一之時四土具云佛陁此云覺者起信云所言覺義者謂心體離念離念相者等虛空界即是如來平等法身則以無念名之為佛然覺有三義一自覺覺知自心本無生滅二覺他覺一切法無不是如三覺滿二覺理圓稱之為滿故知有念則不名覺起信云一切衆生不名為覺以無始来念念相續未曾離念又云若有衆生能觀無念者即為向佛智故

五處舍衛此云聞物謂具足欲塵財寶多聞解脫等遠聞諸國故義淨譯云名稱大城祇樹等者卽祇陁太子所施之樹給孤獨園者須達長者所買之園祇陁此云戰勝波斯匿王太子也生時王與外國戰勝因以爲名梵語須達此云善施給孤獨卽是善施又亦常行施故西國呼寺爲僧伽藍此云衆園

六衆與者幷也及也大者名高德著比丘者梵語此含三義故存梵不譯一怖魔二乞士三淨

戒衆者理和事和千二百五十人者佛初成道度憍陳如等五人次度迦葉三兄弟兼徒捴一千次度舍利弗目乾連各兼徒一百次度耶舍長者子等五十人經擧大數故減五人是常隨衆故徧列數非無餘衆文隱顯耳俱者一時一處

文隱現者刊定云分但現一隱餘衆流通分中自現也

四衆內序分則二衆不現於流通分則四衆俱存故現也

【六祖】如者指義是者定詞阿難自稱如是之法我從佛聞明不自說也故言如是我聞又我者性也性即我也內外動作皆由於性一切盡聞

故稱我聞也言一時者師資會遇齊集之時佛者是說法之主在者欲明處所舍衛國者波斯匿王所居之國祇者太子名也樹是祇陀太子所施故言祇樹給孤獨者須達長者之異名園本屬須達故言給孤獨園佛者梵語唐言覺也覺義有二一者外覺觀諸法空二者內覺知心空寂不被六塵所染外不見人之過惡內不被邪迷所惑故名曰覺覺卽佛也與者佛與比丘同住金剛般若無相道場故言與也大比丘者

宗門異類
意不到而異言語及而類
沙門中異類
況其現而異對秘說而類

是大阿羅漢故比丘者是梵語唐言能破六賊故名比丘衆多也千二百五十人者其數也俱者同處平等法會

冶父 如是

如是之言古人說有多途今川老蓋取有無不二爲如如非有無爲是

古人道喚作如如早是變了也且道變向甚麼處去咄不得亂走畢竟作麼生道火不曾燒却口

南泉問講師講甚麼經云講涅槃經云經中以何爲極則云以如如爲極則云喚作如如早是變了也須向異類中行道取異中事始得法眞一須云涅槃寂滅本無名喚作如如早變生若問經中何極則石人夜聽木鷄聲謂涅槃寂滅本無名字若立名字未免變異古在須向

異類中行道取異中事圓轉不觸始得且道變向甚麼處去咄不得亂走若以變不變商量又却不是也畢竟作麼生涅槃寂滅雖本無名亦不妨因名現體爲甚如此說名之時早已風吹不入水洒不著只有一段通身寒光喚作如如有甚變去

如如靜夜長天一月孤水與波無二波與水不別淸寥寥時元的的白的的處亦寥寥

是是水不離波波是水鏡水塵風不到時應現無瑕照天地看看指水全是波指波全是水毗盧華藏物物頭頭萬像森羅全機無垢機無垢本淸淨鏡淨水澄風塵不到湛湛地明歷歷輝天鑒地曜古騰今要會麼要會高著眼

○我指天指地獨立底人淨躶躶赤洒洒沒可把古人道阿呵呵是甚麼南北東西惟是我雖云南北東西惟是我爭乃一切處摸摝不着是可謂境上施爲渾大有內外中間覓摠無

我我認得分明成兩箇不動纖毫合本然知音自有松風和若道我有眼中著屑若道我無肉上瞖所以道有我直應還未達若言無我更愚癡一體上兩般見折虛空依兩片兩頭俱不涉方得契如如踏得家田地唱出無生曲無生曲子孰能和蕭蕭松籟送清音

聞本是一精明分爲六和合合處如聾地見處是眞聞切忌隨他去滿耳非音聞箇甚麼廓然無我聞底是甚麼了得如是鶯歌與燕語從教鬧浩浩若未如然宮商弁角徵

八音者金石絲竹匏土革木也
樂器之音也
金鐘也石磬也絲琴瑟也
竹簫管也匏笙竽也土塤也
革鼓也木柷敔也

化我常抽牽所以道切忌隨他去

猿啼嶺上鶴唳林間斷雲風捲水激長湍最好曉秋霜午夜好一作愛一聲新鴈覺天寒鶴唳猿啼聲入耳誰信圓通門大啓反聞聞處心路斷八音盈耳不爲塵不聞曾不礙於潤頭頭爲我話無生夜靜秋空征鴈響一聲聲送報天寒且道是聞不是聞淡薄豈拘聲色外虛閑寧墮有無中

○二天地之根萬化之源千途共向於彼萬像皆宗於此相隨來也三界萬法皆從斯起兵隨印轉影逐形生

一一破二成三從此出乾坤混沌未分前以是一生參學畢破二以一也成三亦以一也成之破之皆從斯得與來先天地無形

本寂寥能爲萬像主亦爲諸佛母若人了得此無事不圓通

尹希天

時遠劫一念無碍古今始終該通爲此如此動靜常在青山中 如魚飲水冷暖自知怎生是个暖底滋味明月堂前時時九夏大陽門下日月三秋此味無人識覲當始自知

時時清風明月鎭相隨挑紅李白薔薇紫問著東君自不知〇清風明月不得別會清風拂時明月照明月照時清風拂挑李薔薇東君造化底物事東君不知清風明月人受用底家事人人不會不會不知人人盡有一雙眉箇箇面前更無人著語云自知須云不知不知與自知相去多少但知不知是眞自知

〇佛本源天眞是相好嚴身是一身分作兩鄉心 無面目說是非漢無形

還有像逢人說是非

小名悉達長号釋迦度人無數攝伏羣邪若言他是佛自已却成魔只把一枝無孔笛為君吹起大平歌

世與出世俱是化儀雖然如是妙相無形眞名非字形之與名甚處得來不因江招月爭知應萬般應萬般多少人天言下知歸多少魔羣迴邪返正此是撥亂返正致得大平須知有本大平始得若將報化云是佛自已天眞竟何物君看四十九年迹大虛空裏生閃電君看四十九年說權將黃葉止兒啼唯有一處也大難忘黃葉葉底無孔笛吹起吾家㓨外歌㓨外歌何事歌詠人人本大平怎生是本大平人人脚下淸風拂箇箇面前明月白

在

主中主長年不出戶 文 寂然不動 文 獨坐庵中寂無事

客來須看迦不

杭州无著文喜禪師直往五臺山華嚴寺至金剛窟礼謁遇一老翁牽牛而行邀文喜入寺翁呼均提有童子應聲出迎翁縱牛引僧陞堂堂宇皆耀金色翁曰近自何方來師曰南方來翁曰南方仏法如何住持著云末法比丘少奉戒律殊云多少衆著云或三百或五百著問此間如何住持殊云凡聖同居龍蛇混雜著云多少衆殊云前三三後三三文殊均提與寺俱隐但見五色雲中文殊乘金色師子往來文喜曰文殊自文殊文喜自文喜

前三 三十三千三千九 三百三百三百九千
後三 三十三十三十九 三三三九
全大男

得放過隨後便打若一向坐在家舍則途中事闕一向行在途中則家裏事踈要須在家舍而不虧途中事在途中而不昧家裏事始得所以道妙喜豈容無著問遍和爭負絶流機文客來云云感而遂通不得云云隨緣無著文客來云云若遇客來須善待不得云云是客稍有賊氣在知有賊氣須打殺

獨坐一爐香金文誦兩行可憐車馬客門外任他忙 家裏事途中事一道俱行常在途中而昧於家裏事是可憐也文獨坐云云宗照不二體用如如可憐云云末了底人坐在聲色裏三德彼岸相去大遠是可憐也文儼然獨坐眼惺惺任他客賊門外忙

與大比丘衆千二百五十人俱 主伴交參說聽同會 獨掌

不浪鳴師資合會方成唱和
巍巍堂堂萬法中王三十二相百千種光聖凡
瞻仰外道歸降莫謂慈容難得見不離祇園大
道場依眞起化化道方成感畢遂隱而眞常住
世云佛生迦毗羅成道摩竭陁說法波羅
奈入滅拘尸羅蓋釋迦老子於淨飯王宮示現
出生十九出家三十成道住世四十九年說法
三百餘會壽登八十而示入滅其示滅以來下
今二千餘載迹此觀之世云佛有去來可矣據
實而觀來無所來月印千江去無所去空分諸
刹伊麽則雖云出世未曾出世雖云入滅未曾
入滅所以道莫謂慈容難得見不離祇園大道
場要識慈容麽擬議思量千萬里要識道場麽
觸目無非
古道場

疏日著衣持鉢律之威儀
乞食離邪律之正命則
是持戒也

○一化五事上佐乞食

主文

二發起序者謂乞食威儀離於邪命是為持戒戒能資定定能發慧故以戒定發起般若正宗於中有二　一戒　二定

今初

爾時世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食於其城中次第乞已還至本處

分七節釋　一化主成實論說具上九号為物欽重故曰世尊天上人間共所尊故　二化時

食時辰當日初分求乞易得不惱自他乞已歸
園正當巳時如常齋法　三化儀著僧伽黎衣
持四天王所獻鉢　四化處園在城東南五六
里自外之內為入處廣人多曰大　五化事佛
為欲顯頭陁功德令放逸者慚愧以同事攝故
自乞食瓔珞女經說化身如金段金剛無生熟
藏令所乞者利益他故故淨名云為不食故應
受彼食　六化等一由內證平等理外不見貧
富相二心離貪慢慈無偏利三表威德不懼惡

金世孫

破二乘分別有如葉捨
富從貧人乞意令生福
貧菩提捨貧從富
乞不欲惱他二人所見
互有異非如來因異豈是
非一異見也

象沽酒婬女等家四息凡夫猜嫌五破二乘分別七化終然已字義屬下句文連上句飯食字義屬上句文連下句著廣其文令當句中備者應云次第乞乞已還至本處飯食飯食訖收衣鉢佛著不食他福不滿寶雲經說隨所乞得分為四分一擬與同梵行二擬施貧病乞人三水陸衆生四自食十二頭陀經唯說三分除梵行二定

飯食訖收衣鉢洗足已敷座而坐入城乞食

安奴郎

法身不礙以般若開示也收衣洗足般若無著以解脫開示也敷座而坐解脫寂滅以法身開示也方談般若以此開示者般若之所以爲般若也指其本體則名爲法身指其大用則名爲解脫指其當體則名爲般若何則直般若非般若般若具法身解脫直解脫非解脫解脫具法身般若直法身非法身法身具解脫般若舉一即具三言三體即一方談般若以此開示者不其然乎

分三節釋一屏資緣將欲入定須息攀緣衣鉢不收心有勞慮故佛示現爲後軌也即收大衣著七條二淨身業阿含經說佛行離地四指蓮花承足今示現洗者順世表法爲後軌也三正入定之敷座坐禪者由身端故心離沈掉

故魏譯云如常敷座結加趺坐端身而住正念
不動唐譯云端身正願住對面念無著云顯示
唯寂静者於法能覺能說故然大聖規跡必有
所表表本覺之佛在五蘊之都覺魔軍本空名
為戰勝照心識具徳即是給孤求法養神名乞
士衆覺心既蔎寧棄塵勞將欲徧觀遂入識藏
心心數法次第思惟即妄而真皆得法喜法喜
無體融合覺心思惟假緣忘緣可符真性觀照
是跡拂跡返本還源返本還源法空心寂空寂

真體般若朗然欲談般若正宗如是示現義起
資聖蹤云夫身有二一僞二真五陰僞軀假衣
食以生育法身無相因般若以照成羣生保僞
遺真諸佛養真棄僞羣生既迷真而取僞我乃
假僞跡而引真故託乞食之緣將施法喜之化
故涅槃經云汝諸比丘雖行乞食初未曾乞大
乘法食
二正宗分二門分別初且約無著七種義句
以懸判後正用天親荅問斷疑以科釋初

中七義句者一種姓不斷謂護念付囑二發起行相謂申請讃許三行所住處謂十八住從佛正說直至經終是無相行所住處矣四對治謂一一住處皆具邪行共見正行二種對治五不失中道謂由對治離增減二邊不失中道六地位謂由不失中道成賢聖位信行地淨心地如來地七立名謂由前六智慧堅利位地闊狹故名金剛後四但約第三句中十八住說無别經文十八住處者一發

心住經云應如是降伏其心所有一切等二波羅蜜相應行住不住色布施等三欲得色身住可以身相見等 四欲得法身住法身有二一言說法身顔有衆生等因言顯理故二證得法身復有二種一智相如來得阿耨耶等二福相若人滿三千等 五於脩道得勝中無慢住須陁洹等從此至十六住如次對治十二種障意明欲求色身法身須離是障障盡故八十七證道今當對治第一慢障 六不離佛出時

住昔在然燈等離第二少聞障不離佛世則具多聞 七願淨佛土住菩薩莊嚴佛土不等離小攀緣作念脩道障緣形相土則小無緣則大契法界故 八成熟衆生住人身如須彌等離捨衆生障著見大小不能濟物 九遠離隨順外論散亂住如恒河中所有沙等離樂隨順外論散亂障恒沙寶施不及持經如何外學不脩正法 十色及衆生身搏取中觀破相應行住三千世界所有微塵等離破影像相中無巧便

障既離散亂與定相應以細末不念二種方便
破麁至細泯細至空則除影像之相想十一
供養給侍如來住可以三十二相見如來不等
離福資粮不具障不以相見常見法身名為給
侍福無邊矣十二遠離利養及疲之熱惱故
不起精進及退失住恒沙身命布施等離樂味
懈怠利養障恒沙命施猶劣受持豈為一身軀
著利養身疲心惱而懈怠耶十三忍苦住忍
波羅蜜割截身等離不能忍苦障無我等相思

皆能忍 十四離寂靜味住當來之世若有能
於此經受持讀誦等離智貧粮不具障曰三時
捨身一一沙數不及信經如何唯專禪定耽寂
靜味闕於智慧而不持說 十五於證道時遠
離喜動住云何住降伏等離十一不自攝障我
能住降心生喜動動則不能自攝 十六求佛
教授住於然燈佛所有法得菩提等離十二無
教授障欲入初地須佛教授故約遇佛得無所
得而證道矣 十七證道住人身長大等攝種

性智證徧行如成法報身故長大矣、十八上
求佛地住於中復有六種具足一國土淨具足
我當莊嚴佛土等此教二地已上諸大菩薩二
無上見智淨具足有肉眼不等此下皆唯佛果
故云無上無上之言貫通下四三福自在具足
若人滿三千界七寶等四身具足佛可以具足
色身等五語具足汝勿謂如來說法等六心具
足佛得阿耨菩提為無所得耶乃至應作如是
觀又十八住略為八種亦得滿足一攝住處二

波羅蜜淨住處一二次配三欲住處攝三及四
四離障礙住處即前十二障也從五乃至十六
五淨心住處六究竟住處上二次配十七十八
七廣大住處八甚深住處上二各皆攝十八住
處一一住中皆深皆廣十八住文配位地者第
一十住第二十行中前六三第七行四後三行
五至十四如次配十迴向十五煖頂十六忍世
第一十七初地十八從二地乃至佛地上来總
判竟

六祖 爾時者當此之時是今辰時齋時欲至也著衣持鉢者為顯教示跡故也入者自城外而入也舍衛大城者名舍衛國豐德城也即波斯匿王所居之城故言舍衛大城也言乞食者表如来能下心於一切衆生也次第者不擇貧富平等以化也乞已者如多乞不過七家七家數滿更不至餘家也還至本處者佛意制諸比丘除請召外不得輒向白衣舍故云爾洗足者如来示現順同凡夫故言洗足又大乘法不獨以

洗手足爲淨、蓋言洗手足不若淨心、一念心淨
即罪垢悉除矣、如來欲說法時、常儀敷施檀座
故言敷座而坐也、

傅大士 法身本非食、應化亦如然、爲長人天益
慈悲作福田、收衣息勞慮、洗足離塵緣、欲說三
空理、加趺示入禪、

冶父 惺惺著 惺之一字、或以爲了慧、或以爲寂 静則惺惺者定慧圓明寂照不二
之謂也、只如定慧圓明寂照不二 作麽生道眼掛長空手握靈鋒
飯食訖兮洗足已、敷座坐來誰共委、向下文長

知不知看看平地波濤起

入城乞食收衣洗足敷座宴坐一一皆是徹困爲人底時節入城乞食收衣洗足且置只如敷座宴坐作麼生蹉高提祖令發光寒直得毗耶口掛壁這裏除却上上根未免一場懡㦬根機莫等閑以多方接得獲鳥者羅之一目不可以一目爲羅治國者功在一人不可以一人爲國所以黃面老子幽窩中下乃下一步向言說海横身而入東說西說横說竪說所以道高提祖令當機用利物應知語帶悲向下文長正以此也然慈尊伊麼施設要之利害不細還知得利害也未入城乞食收衣宴坐以至東說西說横說竪說善權方便即不無據黃面觀人人分上如青天白日相似本來無爲無事盡大地都盧是清平世界黃面老子向清平世界上施設戈甲可謂無事中起事所以道看看平地波濤起又古人道澄澄性海湛湛智源文字言詞從茲流出則黃面老子向大寂滅海繁興言說

波瀾要之言說波瀾初非外來終不離於大寂
滅海敷座處如未薦得向言說海薦取始得所
以道看看平
地波濤起

宗鏡 調御師親臨舍衛威動乾坤阿羅漢雲集
祇園輝騰日月入城持鉢良由悲愍貧窮洗足
收衣正是宴安時節若向世尊未擧已前薦得
由且不惠開口已後承當自救不了宗鏡急為
提撕早遲八刻何故良馬已隨鞭影去阿難依
舊世尊前

乞食歸來會給孤收衣敷座正安居眞慈弘範

超三界調御人天得自如

圭峯第二依天親論約荅問斷疑科釋摠分

四段 一善現申請又二 一整儀讚佛

善現起請分第二

善現即須菩提也 起來請佛說法

時長老須菩提在大衆中即從座起偏袒右肩右膝著地合掌恭敬而白佛言希有世尊如來善護念諸菩薩善付囑諸菩薩

揚岐云黃面老子幸自可憐生被須菩提出來道介希有當下氷消瓦解此老此說只要教人向劫外承當所以大慧擧此話云黃面老子不下一言須菩提

惠命者命者約人身現
在謂人身以命爲本
佛以法惠爲本命盡
則六根俱廢惠盡則
萬行不成故須惠命也

見介甚麽道理便道希有何向揚眉求請吾
看自然看得破了坐希學事畢又古德頌云四溟
風息月當天不動波瀾駕鐵船賴得空生重漏洩
境同良馬暗窺鞭因此頓端坐不下一言處最初
一句子覿面提持向諸人面前兩手分付了也須
菩提早知如是點來道希有不有須菩提誰知陪
中明咽憶毗耶當日
事一聲雷震三千界

長老者德長年老唐譯云具壽壽即是命魏譯
云慧命以慧為命須菩提有三義譯謂善吉善
現空生生時室空解空之善瑞現矣相師占云
唯善唯吉從座起下皆警理威儀脩敬之相希
有者世所無故如來者從如而來論云善護念

者依根熟菩薩說謂與智慧力令成就佛法與
教化力令攝取衆生善付囑者依根未熟菩薩
說懼其退失付授智者付者將小付大囑者囑
大化小菩提薩埵此云覺有情三釋一約境所
求所度二約心有覺悟之智餘情慮之識三約
能所所求能求三皆始次配覺及有情

○六祖何名長老德尊年高故名長老須菩提是
梵語唐言解空隨衆所坐故云即從座起弟子
請益先行五種儀一者從座而起二者端整衣

服三者偏袒右肩右膝著地四者合掌瞻仰尊顏目不暫捨五者一心恭敬以伸問辭希有略說三義第一希有能捨金輪王位第二希有身長丈六紫磨金容三十二相八十種好三界無比第三希有性能含吐八萬四千法三身圓備以具上三義故云希有也世尊者智慧超過三界無有能及者德高更無有上一切咸恭敬故曰世尊護念者如來以般若波羅蜜法護念諸菩薩付囑者如來以般若波羅法付囑須菩提

諸菩薩言善護念者令諸學人以般若智護念自身心不令妄起憎愛染外六塵墮生死苦海於自心中念念常正不令邪起自性如来自善護念言善付囑者前念清淨付囑後念清淨無有間斷究竟解脫如来委曲誨示衆生及在會之衆當常行此故云善付囑也菩薩是梵語唐言道心衆生亦云覺有情道心者常行恭敬乃至蠢動含靈普敬愛之無輕慢心故名菩薩

冶父 如来不措一言須菩提便興讚歎具眼勝

流試著眼看 相逢不拈出擧意便知 有是何境界同道方知

隔墻見角便知是牛隔山見煙便知是火獨坐

巍巍天上天下南北東西鑽龜打瓦 咄 知火 知牛

事希奇知音相見正知如是獨坐云云混虛空爲 自身盡大地爲坐具坐斷千差不通凡聖是可

謂天上天下渾漫漫更無一物爲等倫若是過 量漢一見便不疑若非過量漢未免瞎思量

圭峯 二正發問端

世尊善男子善女人發阿耨多羅三

藐三菩提心應云何住云何降伏其

心 空生一見世尊端坐便不疑十方婆伽梵仍發 證同諸佛之心直問云塵不得出由未得住心

不解脫由未降心云何得住不住六塵云何降心得心解脫不言我已發心云何住降伏以善男善女言者薜却已悟也人人分上不假修治本自圓成空生以此問者雖復本來金終以銷成就此正同善財於福城東畔初遇文殊頓證法界歷參五十三善知識於一一善知識所白言我已先發菩提心云何學菩薩道修菩薩行

曲分為二　先舉當機華嚴云忘失菩提心脩諸善業者魔所攝持阿耨多羅三藐三菩提此云無上正偏正覺謂正智偏智覺知真俗不偏不邪　後正申問魏譯云應云何住云何修行云何降伏其心意云若人發菩提心已住何境

界修何行業妄心若起云何降伏故佛令安住

四心脩六度行於中降心不令著相秦譯略修

行者意云住道降心即是修行謂四心六度皆

名住脩降伏故無著云住謂欲願修行謂相應

等持降伏謂彼心若散制令還住又十八住中

一一皆以住脩降伏釋之故知約義雖三而行

是一

○六祖善男子者平坦心也亦是正定心也能成

就一切功德所往無碍也善女人者是正慧心

也由正慧心能出一切有為無為功德也須菩提問一切發菩提心人應云何住云何降伏其心須菩提見一切衆生躁擾不停猶如隙塵搖動之心起如飄風念念相續無有間歇問若欲修行如何降伏其心

冶父 這一問從甚處出来 法法虛融無法可住心心寂滅無心可降

今此住降二問從甚處出來又須菩提佛稱解空第一豈不知妄心本空塵境本寂若果知得如何輕發此問來又問法法無可問修道道無可修但何未發問時著眼何須更問住與未住降未降如是著語意旨如何若明今日事昧却本來身

你喜我不喜君悲我不悲鴈思飛塞北燕憶舊巢歸秋月春花無限意箇中只許自家知

你與我君與我本分人向今時人稱你能住降心生喜動未能住降心生悲憂我此世界本自清平理亂俱亡何傷何喜如鴈之思塞北燕之憶舊巢豈以悲喜爲心哉只有一段空來去自由耳以至春生夏長秋收冬藏月圓月缺花開花落凡有消長盈虛者莫不各有無窮無盡之意存焉此父不得而傳師不得而授各自當人自肯自悟始得

圭峯 二如來讚許

佛言善哉善哉須菩提如汝所說如来善護念諸菩薩善付囑諸菩薩汝

今諦聽當為汝說善男子善女人發
阿耨多羅三藐三菩提心應如是住
如是降伏其心

曲分為三 一印讚所讚重言善哉讚美之極
護付能令佛種不斷是事必然故印讚言如汝
所說 二勑聽許說無以生滅心行聽實相法
智論偈云聽者端視如渴飲一心入於語義中
踴躍聞法心悲喜如是之人可為說 三標勸
將陳我當為汝如是如是委細而說 三善現

佇聞

唯然世尊願樂欲聞當爲汝說欲說這介事願樂欲聞欲聞這介事

唯者順從之辭禮對曰唯野對曰阿十地經云如渴思冷水如飢思美食如病思良藥如衆蜂依蜜我等亦如是願聞甘露法

六祖是佛讚歎須菩提善得我心善知我意也佛欲說法常先戒勅令諸聽者一心靜默吾當爲說阿之言無耨多羅之言上三之言正藐之

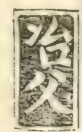
言徧菩提之言知無者無諸垢染上者三界無能比正者正見也徧者一切智也知者知一切有情皆有佛性但能修行盡得成佛佛者即是無上清淨般若波羅蜜也是以一切善男子善女人若欲修行應知無上菩提道應知無上清淨般若波羅蜜多法以此降伏其心唯然者應諾之辭願樂者願佛廣說令中下根機盡得開悟樂者樂聞深法欲聞者渴仰慈誨也

傅大士 希有希有佛妙理極泥洹云何降伏住

鄭石伊

降伏住為難二儀法中妙三乘教喻寬善哉今

諦聽六賊免遮攔

冶父 往往事因丁囑生 只這介事要叮囑而現

七手八脚神頭鬼面棒打不開刀割不斷閻浮

踔躑幾千迴頭頭不離空王殿 神用自由妙體難覩動彈不得

堅固難壞生死路幾度往返脚跟元來清淨如空

宗鏡 昔奇哉之善現讚希有之慈尊悲憐濁世

衆生諮決菩提心要可謂一經正眼三藏絶詮

千聖不傳諸祖不說如是降伏扁舟已過洞庭

湖護念丁寧何曾白雲千萬里爲甚麽如此毗

婆尸佛早留心直至而今不得妙 善現之所以奇哉者以其

不待聲教而信無疑也慈尊之所以希有者以其不見聲教而開覺人天也無言演化爲上根

上智卽得中下之機如盲處日不知玄化所在又末世衆生尚未遇玄化爲二障之所碍昧菩

提之知見須假語言方便開示菩提心要以故空生爲之諮決只此菩提心要可謂一經正眼

三藏絶詮千聖不傳諸祖不說如是降伏護念丁寧謂之如標月指卽得謂之一經正眼扁舟

已過洞庭湖何曾白雲千萬里爲甚如此多劫留心尚茫然

問處孤高答處深妙圓眞淨不須尋瞥然如是

知端的黙契菩提大道心一問一答妙理斯在妙圓眞淨不須別處

鄭仁世

頭前語跡也謂無相之行

第一菩心住自此菩乃至以非菩薩十八住又配位地者此十住

問覺鈔云約天親所判是答云何住問令住心也若約無著所判十住中以言四第一初菩心住

尋覓寒山指頭月團團多少傍觀眼如
盲但向指頭開活眼滿目寒光無處藏

圭峯 四如來正說於中文二 一正答所問

二躡跡斷疑 初文分二 一舉總標別以牒

問

大乘非小乘
正宗非邪宗

大乘正宗分第三

佛告須菩提諸菩薩摩訶薩應如是

降伏其心

摠擧降心以告

○說誼 前念清淨後念清淨名爲菩薩念念不退

雖在塵勞心常清淨名摩訶薩又慈悲喜捨種

助顯錄云安住中降伏實无人從生以至果也……降伏布施不住於是相也

種方便化導衆生名爲菩薩能化所化心無取著名摩訶薩恭敬一切衆生即是降伏其心處真名不變契如名不異遇諸境界心無變異名曰真如亦云外不假曰真內不亂曰如念念無差曰是

【[illegible]】二約別顯揔以荅問此以降伏爲揔住修爲別也謂住修之中皆有降伏經意在此故唯標降伏有科此標云舉後攝初者乃令經文極不穩暢理例顛倒自古言教秖有以初攝後未

聞將後攝初見詳經文無別答降伏之處即知
降伏在住修中住修皆令離相是答降伏問也
不別答著此經宗於離相離相正是降心本意
欲明降心因約住修以顯住修降伏本不相離
故無著十八住中每住皆有住修降伏 文中
二 一答安住降心問又四 一廣大心
所有一切衆生之類若卵生若胎生
若濕生若化生若有色若無色若有
想若無想若非有想非無想

許春

三界普度故云廣大心也 初句標 若卵下列 列中支三 一受生差別天獄化生鬼通胎化人畜各四諸餘微細水陸地空不可具分品類卵劣在初者二釋 一約境具緣多者為首 二約心從本至末為次 二依止差別有色四禪無色四空 三境界差別功德施云有想則空識二處無想則無所有處若非等則有頂

二第一心

我皆令入無餘涅槃而滅度之

即無住處涅槃不共二乘故云第一無著云何
故願此不可得義生所攝故又云卵濕無想有
頂則不能云何普入有三因緣一難處生者
待時故　二非難處生未成熟者成熟之故
三已成熟者解脫之故

六祖 卵生者迷性也胎生者習性也濕生者隨
邪性也化生者見趣性也迷故造諸業習故常
流轉隨邪心不定見趣多論墮起心修心妄見
是非內不契無相之理名為有色內心守直不

行恭敬供養但見直心是佛不脩福慧名為無色不了中道眼見耳聞心想思惟愛著法相口說佛行心不依行名為有想迷人坐禪一向除妄不學慈悲喜捨智慧方便猶如木石無有作用名為無想不著二法想故名著非有想求理心在故名著非無想煩惱萬差皆是垢心身形無數摠名衆生如来大悲普化皆令得入無餘涅槃也而滅度之者如来指示三界九地衆生各有涅槃妙心令自悟入無餘無餘者無習氣

煩惱也涅槃者圓滿清淨義滅盡一切習氣令永不生方契此也度者渡生死大海也佛心平等普願與一切衆生同入圓滿清淨無餘涅槃同渡生死大海同諸佛所證也有人雖悟雖脩作有所得心者卻生我相名爲法我除盡法我方名滅度也

圭峯 三常心

如是滅度無量無數無邊衆生實無衆生得滅度者

一性空故二同體故論云自身滅度無異衆生三本寂故四無念故五法界故

六祖 如是者指前法也滅度者大解脫也大解脫者煩惱及習氣一切諸業障滅盡更無有餘是名大解脫無量無數無邊衆生元各自有一切煩惱貪嗔惡業若不斷除終不得解脫故言如是滅度無量無數無邊衆生一切迷人悟得自性始知佛不見自相不有自智何曾度衆生祇為凡夫不見自本心不識佛意執著諸相不

達無爲之理我人不除是名衆生若離此病實
無衆生得滅度者故言妄心無處即菩提生死
涅槃本平等又何滅度之有

圭峯 四不顛倒心

安住降心節

何以故須菩提若菩薩有我相人相
衆生相壽者相即非菩薩 悲化含生入無餘寂眞際絶能所見有可度即乖眞我人不生名菩薩

以凡夫分別智對治此見

論云遠離依止身見衆生等相故無著云已斷
我見得自行平等相故信解自他平等顯示降

直覺鈔云遠離是智依止下是所離障依止是佗餘則是別謂身見是我相能度也從生是所度也
已斷我見者是離我相故信解下是離衆生想
助顯錄云何所以故安住生得度叙云見有可度便成我人若有我人即非顚倒心非菩也上四節總當約別顯總中答安住降心詞也
依止身見是答依於身起此見故云依止身見以生等身見為本諸餘見不依此而生故
顯示降伏者當大第一當住常心當修不倒當降安住一段之中便具三義今此段文正當降義故示降伏也

伏心中攝散時衆生想亦不轉如彼尒來住故

六祖 衆生佛性本無有異緣有四相不入無餘涅槃有四相即是衆生無四相即是佛迷即佛是衆生悟即衆生是佛迷人恃有財寶學問族姓輕慢一切人名我相雖行仁義禮智信而意高自負不行普敬言我解行仁義禮智信不合敬尒名人相好事歸己惡事施人名衆生相對境取捨分别名壽者相是謂凡夫四相修行人亦有四相心有能所輕慢衆生名我相自恃持

戒輕破戒者名人相厭三途普願生諸天是衆生相心愛長年兩勤修福業諸執不忘是壽者相有四相即是衆生無四相即是佛

傅大士 空生初請問善逝應機酬先答云何住次教如是修胎生卵濕化咸令悲智收若起衆生見還同著相求

冶父 頂天立地鼻直眼橫

以一一頭指天脚踏地一一鼻直向下垂眼橫在上方

堂堂大道赫赫分明人人本具箇箇圓成祇因

差一念現出萬般形堂堂大道廓周沙界赫赫分明光吞萬像人人本具著衣喫飯彈指揚眉不要別人介介圓成折旋俯仰欬伸謦咳不借他力只因云云春色無高下花枝自短長自短長也不妨九類同居一法界紫羅帳裏撒眞珠雖然如是若但伊麼商量盡十方世界都盧是無孔鐵鎚畜生求作畜生餓鬼求作餓鬼無有一介發眞歸源旣然如是畢竟作麼生風和花織地雲淨月滿天

宗鏡 涅槃清淨盡令含識依歸四相俱忘實無衆生滅度如斯了悟便能脫死超生其或未然依舊迷封滯殼會麼生死涅槃本平等妄心盡處卽菩提悲化含生卽不無爭乃能所歷然齊眞眞際平等無有高下如斯了悟便

能超生脫死其或未然依舊迷
無明之封蔀滯有漏之形殼

頂門具眼辨來端衆類何曾入涅槃絕後再甦無一物了知生死不相干

有智無悲亦只是一隻眼有悲無智亦只是一隻眼悲智雙運出入自在方得名爲頂門具眼求端者生佛平等之一源悲智不二之一體唯有具眼辨得有分來端旣已辨得何更見有能度所度衆生滅盡而無滅生佛都盧眼裏花

圭峯 二答修行降心問於中又五 一總標

妙行無住分第四

復次須菩提菩薩於法應無所住行

於布施

於法者統標諸法應無下正明修行問菩薩萬行何唯說一㫖萬行不出六度六度摠名布施故偈云檀義攝於六資生無畏法此中一二三是名修行住無著云若無精進瘦之故不能說法若無禪定即貪信敬利養染心說法若無智慧便顚倒說法　二別釋

所謂不住色布施不住聲香味觸法布施

本論但指三事爲色等謂自身報恩果報故偈云自身及報恩果報斯不著護存已不施防求於異事

六祖 凡夫布施只求身相端嚴五欲快樂故報盡即墮三塗世尊大慈教行無相布施者不求身相端嚴五欲快樂但令內破慳心外利益一切衆生如是相應是名不住色布施

圭峯 三總結

須菩提菩薩應如是布施不住於相

前但指三事今則心境空有微細盡祛故偈云
遠離取相心論云不見施物受者施者無著云
不住相想有人將此結文為別荅降伏非也前
標次釋此結皆云無住都是脩中降伏之義何
忽偏配結文為荅別問

○**六祖** 應如無相心布施者為無能施之心不見
有施之物不分別受施之人是不住相布施也

圭峯 四顯益

何以故若菩薩不住相布施其福德

不可思量以智起行獲福無邊

六祖 菩薩行施心無所希其所獲福如十方虛空不可較量言復次者連前起後之辭一說布者普也施者散也能普散盡胸中妄念習氣煩惱四相泯絕無所蘊積是真布施又說布者普也不住六塵境界又不有漏分別惟常返歸清淨了萬法空寂若不了此意惟增諸業故須內除貪愛外行布施內外相應獲福無量見人作惡不見其過自性不生分別是為離相依教修

行心無能所即是善法修行人心有能所不名善法能所心不滅終不得解脫念念常行般若智其福無量無邊依如是修行感得一切人天恭敬供養是名為福德常行不住相布施普敬一切含生其功德無有邊際不可稱計也

傅大士

檀波羅蜜布施頌曰施門通六行六行束三檀資生無畏法聲色勿相干二邊純莫立中道不須安欲覓無生處背境向心觀

尸羅波羅蜜持戒頌曰尸羅得清淨無量劫來

聲色勿相干者不住六塵境界亦然不住色布施也

乾貞

因妄想如怨賊貪愛若參辰在欲而無欲居塵
不染塵權依離垢地當證法王身
羼提波羅蜜忍辱頌曰忍心如幻受辱境若龜
毛常能修此觀逢難轉堅牢無非亦無是無下
亦無高欲滅貪嗔賊須行智慧力
毗離耶波羅蜜精進頌曰進修名焰地良為慧
光舒二智心中遣三空境上袪無明念念滅高
下執情除觀心如不間何嘗至無餘
禪波羅蜜禪定頌曰禪河隨浪靜定水逐波清

澄神生覺性息慮滅迷情遍計虛分別由來假
立名若了依他起無別有圓成
般若波羅蜜智慧頌曰慧燈如朗日蘊界若乾
城明來暗便謝無暇暫時停妄心猶未滅乃見
我人形妙智圓光照唯得一空名
萬行齊修頌曰三大僧祇劫萬行具齊修既悟
無人我長依聖道流二空方漸證三昧任遨遊
創居歡喜地常樂遂忘憂
冶父 若要天下行無過一藝強 無才者行天下則脚頭到處無

與立談者其窮可知有才者行天下則無所往而不自得其樂不可言無慧眼者妄加功行則行行有著去道轉遠有慧眼者入於行海則心心清淨經與本地相應既與本地相應塵沙德用無量妙義元自具足不從他得

西川十樣錦添花色轉鮮欲知端的意北斗面南看虛空不関絲毫念（毫一作頭）所以彰名大覺仙

○般若智以爲質萬行花以爲文智行相資文質彬彬伊麼則以智起行智愈明錦上添花色轉鮮又行施固已偉然更能無住其施益大所以道西川十樣錦添花色轉鮮欲知端的意北斗面南看北斗南星位不別言南言北也由情伊麼則行施即無住一時無前後迥出有無之境不坐格外之機蕭然無寄量同大虛大覺之名於是乎彰無量福聚於是乎成

須菩提於意云何東方虛空可思量不不也世尊

[六祖] 緣不住相布施所得功德不可稱量佛以東方虛空爲譬喻故問須菩提東方虛空可思量不不也世尊者須菩提言東方虛空不可思量

(頌曰東西南北四維上下總為十方)

須菩提南西北方四維上下虛空可思量不不也世尊須菩提菩薩無住相布施福德亦復如是不可思量

菩薩

萬行無念爲宗一得其宗無所施而不取其所獲福寬廣如空

圭峯 初句徵者論云若離施等相想云何能成施福若菩薩下釋於中又三初法說爲疑無福故云福不可思量以斷之東方下喻說可知菩薩無住相下法合虛空者無著云猶如虛空有三因緣一徧一切處謂於住不住相中福生故二寬廣高大殊勝故三無盡究竟不窮故

○六祖 佛言虛空無有邊際不可思度菩薩無住相布施所得功德亦如虛空不可度量無邊際

也世界中大者莫過虛空一切性中大者莫過佛性何以故凡有形相者不得名為大虛空無形相故得名為大一切諸性皆有限量不得名為大佛性無限量故名為大此虛空中本無東西南北著見東西南北亦是住相不得解脫佛性本無我人衆生壽者著有此四相可見即是衆生相不名佛性亦所謂住相布施也雖於妄心中說有東西南北在理則何有所謂東西不真南北曷異自性本來空寂混融無分別故如

來深讚不生分別也

圭峯 五結勸不住

須菩提菩薩但應如所教住

六祖 應者順也但順如上所說之教住無相布施即菩薩也

傅大士 若論無相施功德極難量行悲濟貧之果報不須望凡夫情行劣初且略稱揚欲知檀狀貌如空徧十方

○冶父 可知禮也 無住者萬行之大本也萬行者無住之大用也慈尊教以無住

爲住大本已明而大用亦不可不知也禮也者人間世之大用也存亡之所繫禍福之所由與也人知禮則進退可觀舉措得宜無施不可苟不知禮則雖曰無事於心動輒違規豈有進退升降之可觀乎由是禮也者可知而不可不知也

虛空境界豈思量大道清幽理更長但得五湖風月在春來依舊百花香

無住爲住廓然如空雖然如是大道不屬有住無住方之海印越彼大虛大虛中不妨有五湖風月無住中亦不妨繁興大用古人道莫把無心云是道無心猶隔一重關無心正是無住之義要向無住中繁興大用圓具萬德方與大道相應去在到這裏見聞覺知依前受用家風色香味觸元是遊戲之場

宗鏡 住相布施猶日月之有窮不著六塵是虛

崔於叱卜

空之無際自他俱利福德難量豁然運用靈通廓尒縱横自在且道還有住著處麼妙體本來無處所通身何更有蹤由

住相布施徒眩人之耳目違於無住大道但感有漏之報失於無邊大利猶彼月月但能代明而不能通乎晝夜無住行施身心瀟灑内外一如契乎無住大道終獲無邊大利如彼大虛廓然無際以之處已推以及人其爲福德實爲難量福德難量且置怎生是無住底道理豁然運用靈通廓尒縱横自在且道還有住著處麽妙體無處所通身沒蹤由

運力檀度契真常福等虛空不可量無影樹頭花爛熳從他採獻法中王

無住行施施契性空性空無邊福亦無際

因無住而萬行俱沉果闕圓常則無住之於行果固有妨矣因無住而萬行爰起得福無邊則無住之於行果大有益焉而固無妨矣既無妨矣則行行無著福亦不受固其宜矣寫甚如此

有樹元無影生長劫外春靈根密密蟠沙界寒枝無影鳥不栖莫謂栽培何有鄉劫外春風花爛熳花爛熳從他採獻法中王

圭峯 二躡跡斷疑 論云自此已下示現斷生疑心於中文分二十七段 第一斷求佛行施住相疑 疑云為求佛果行施即是住所求佛相云何無住又不住相為因豈感色相之果因果不類故斷之文四 一舉疑因以問

如理實見分第五

須菩提於意云何可以身相見如来

不

本祗因以相為佛故對前不住相起疑佛舉疑起之因問荅欲令除斷　二防相得以酬

不也世尊不可以身相得見如来

遮防疑者欲以相求令得見佛故荅云不可以相得見論云為防彼相成就得如来身

○**六祖**色身即有相法身即無相色身者四大和

答此如來謂色身法也
如來所說身相非是真
法身相

合父母所生肉眼所見法身者無有形段非有
青黃赤白無一切相貌非肉眼能見慧眼乃能
見之凡夫但見色身如來不見法身如來法身
量等虛空是故佛問須菩提可以身相見如來
不須菩提知凡夫但見色身如來不見法身如
來故言不也世尊不可以身相得見如來

非身相顯法身

圭峯 三釋體異有為

何以故如來所說身相即非身相 佛擧身相

問空生欲明妙圓無相身空生本是御子見不諦
逐塊能咬人莫以無相云是斷非邪終不外於

相是有爲生住異滅佛體異此故非身相偈云
三相異體故者佛體異於有爲三相也住異二
相同是現在故合爲一若細分即四故唯識云
生表此法先非有滅表此法後是無異表此法
非凝然住表此法暫有用

【六祖】色身是相法身是性一切善惡盡由法身
不由色身法身若作惡色身不生善處法身作
善色身不墮惡處凡夫唯見色身不見法身不
能行無住相布施不能於一切處行平等行不

能普敬一切衆生見法身者卽能行無住相布施卽能普敬一切衆生卽能脩般若波羅蜜行方信一切衆生同一真性本来清淨無有垢穢具足恒沙妙用

○冶父 且道卽今行住坐卧是甚麼相休瞌睡

吾今色身卽是常身法身不得離却色身別求常身法身若也○離却色身別求常身法身慈氏宮中願生兜率含元殿裏更覓長安所以道卽今行住坐卧是什麽相要見常身法身直須向行住坐卧處覷破始得離却日用別求常身法身便是鬼窟裏作活計所以道休瞌睡

○身在海中休覓水日行嶺上莫尋山

嶺上一鶯作山嶺

吟燕語皆相似莫問前三與後三

清清水中遊魚自迷赫赫日中盲者不覩常在於其中經行及坐臥而人自迷向外空尋身在海中何勞覓水日行山嶺豈用尋山鶯與鶯吟燕與燕語一般但知物物非他物莫問千差與萬別

圭峯 四印佛身無相

佛告須菩提凡所有相皆是虛妄若見諸相非相卽見如來

目前無法觸目皆如但知如是卽爲見佛

非但佛身無相但是一切凡聖依正有爲之相盡是虛妄以從妄念所變現故妄念本空所變

何實故起信云一切境界唯依妄念而有差別若離心念則無一切境界之相若見諸相等者遮離色觀空也恐聞相是虛妄又別求無相佛身故云相即非相便是如來不唯佛化身無相是如來所見一切相皆無相即如來也故起信云所言覺義者謂心體離念離念相者等虛空界即是如來平等法身肇云行合解通則為見佛偈云離彼是如來者離彼三相是法身如來無著則於色身但離遍計不執色相即真色身

故彼論云此為顯示如来色身又此當第三欲得色身住處

六祖 如来欲顯法身故說一切諸相皆是虛妄若悟一切諸相虛妄不實即見如来無相之理也

傅大士 如来舉身相為順世間情恐人生斷見權且立虛名假言三十二八十也空聲有身非覺體無相乃真形

○冶父 山是山水是水佛在甚麼處 若一向佛身無相相外必

有佛身即今見山即是山見水即是水佛在甚麼處

有相有求俱是妄無形無見墮偏枯堂堂密密

諸相非相

何曾間一道寒光爍太虛 執有執無俱成邪見有無無二一味常現

宗鏡 金身顯煥巍巍海上孤峯妙相莊嚴皎皎星中圓月雖然如是畢竟非真經云真非真恐迷我常不開演且道意在於何一月普現一切水一切水月一月攝 報化高大一似海岳之嵬嵬妙相端嚴猶如江月之皎皎然此身此相遇緣即現緣盡則隱任宅報化隱現寂光真身常湛湛從教水月有無天上一輪常皎皎一身應爲千百億千百億身一身攝